

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №6 «Журавлик»

Принята Утверждаю

Решение Педагогического совета заведующий МБДОУ «Детский сад №6»

МБДОУ «Детский сад № 6» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н.Спирина

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОУ

В младшей группе

для детей 3-4 лет

Составители:

Дорофеева Н.В – воспитатель

**Содержание программы**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Страница** |
| I | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию программы | 8 |
| 1.4 | Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе возрастные характеристики детей 3-4 лет | 12 |
| 1.5 | Особенности условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) | 17 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения Программы | 18 |
| II | **Содержательный раздел** | 22 |
| 2.1 | Модель организации образовательной деятельности с детьми младшей группы | 22 |
| 2.2 | Циклограмма образовательной деятельности | 24 |
| 2.3 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей программы | 25 |
| 2.3.1 | Образовательная область «Физическое развитие» | 26 |
| 2.3.2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| 2.3.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 34 |
| 2.3.4 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 37 |
| 2.3.5 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 42 |
| 2.4 | Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы | 47 |
| 2.5 | Взаимодействие с семьями воспитанников | 51 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами | 59 |
| III | **Организационный раздел** | 62 |
| 3.1 | Организационные условия жизнедеятельности детей | 62 |
| 3.2 | Распорядок дня | 63 |
| 3.3 | Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) | 65 |
| 3.4 | Организация предметно-пространственной развивающей среды | 68 |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение реализации Программы (обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания) | 77 |
|  | **Приложения** | 81 |
| 1 | Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет | 81 |
| 2 | Примерный музыкальный репертуар | 84 |
| 3 | Рекомендуемая литература для чтения детям | 87 |
| 4 | Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений | 90 |
| 5 | Перспективный план творческой мастерской «Цветные ладошки» на 2021-2022 учебный год | 93 |

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

С 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). В соответствии со ст.12. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольная образовательная организация – Детский сад №6 «Журавлик» самостоятельно разработала и утвердила образовательную программу.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») провозгласил принцип сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа младшей группы разработана на основании:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
* Приказа Министерства образования и науки РФ №1014 от 10.08.2013 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-программам дошкольного образования.
* Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
* Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области №02- 01 - 81/3122 «О приведении образовательных программ дошкольных образовательных организаций в соответствие с требованиями ФГОС ДО».
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
* Образовательной программы, разработанной МБДОУ «Детский сад №6 «Журавлик» в соответствии с ФГОС ДО, принятой Педагогическим советом 29.08.2019г., протокол №
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6 «Журавлик» село Черемисское, Режевского района, Свердловской области, 2019г.

**1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ.**

**Цель**:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

***Основные принципы реализации программы:***

*Принципы организации образовательной деятельности определяются ФГОС ДО (п.1.2) и примерной основной образовательной программой дошкольного образования:*

* Принцип *поддержки разнообразия детства* предполагает многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляющихся в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
  + Принцип *сохранения уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития. Принцип *позитивной социализации ребенка* предполагает, освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
  + Принцип *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
  + Принцип *содействия и сотрудничества детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу, диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
  + Принцип *сотрудничества Организации с семьей* предполагает разнообразные формы как в содержательном, так и в организационном планах, сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе знать условия жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.
  + Принцип *сетевого взаимодействия с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.
  + Принцип *Индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации ;предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
  + Принцип *Возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
  + Принцип *Развивающего вариативного образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
  + Принцип *Полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей* предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
  + Принцип *Инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов в предпочтений педагогов и т.п.
  + Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, когда происходит объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» («организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»). Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МБДОУ «Детский сад № 6 «Журавлик» с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе возрастные характеристики детей 3-4 лет.**

Группу общей направленности «Сказка» посещают 13 детей –7 мальчиков, 6 девочек.

Национальный состав группы      разнообразен.

**Социальный статус семей воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Всего воспитанников | 13 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 5 |
| Неполные семьи | 6 |
| Опекуны | 1 |
| Многодетные | 1 |
| Образование  Родителей(законных представителей) | Высшее | 2 |
| Среднее | 3 |
| Среднее-специальное | 8 |
| Социальный состав | Интеллигенция |  |
| Рабочие | 5 |
| Служащие |  |
| Домохозяйки | 8 |
| Индивидуальные предприниматели |  |

                   Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

        Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

        Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

         Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации.

 .Содержание Программы обеспечивает развитие личности,  
мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает  
следующие структурные единицы, представляющие определенные направления  
развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-  двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Характеристики особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста**

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса в ДОУ способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

**Дети 3-4 лет.**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости —он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко —тихо, высоко —низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**1.5 Особенности условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)**

При реализации образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

1. *Климатические особенности региона*

*-* При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении и организации образовательной деятельности.

*-* На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (на Урале); на занятиях по изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях физической культурой разучиваются игры народов, проживающих на территории Урала, при проведении праздников и развлечений учитываются традиции населения.

1. *Социокультурное окружение*

Социокультурные особенности Свердловской области также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

1. *Национально-культурный состав воспитанников*средней группы в 2019-2020 учебном году однороден. Группу посещают все русскоговорящие дети. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

**Базовые ценности к формированию рабочей программы**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогов и детей; уважение личности ребенка; реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**1.6 Планируемые результаты освоения Программы**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
* владеет простейшими навыками самообслуживания;
* стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение;
* может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Планируемые образовательные результаты для всех субъектов**

**образовательных отношений**

* Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
* Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
* У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
* Родители ощущают личную причастность к программе.
* Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
* Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
* Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
* Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей

**Целевые ориентиры образовательной программы «Мы живем на Урале»**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира(людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовкеконцерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала– степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главнойплощади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Модель организации образовательной деятельности с детьми младшей группы**

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовая образовательная область** | **Периодичность** |
| Познание.  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира | 1  1 |
| Коммуникация.  Чтение художественной литературы  Развитие речи | 0,5  0,5 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 10 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**2.2 Циклограмма образовательной деятельности на учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** |  | **Первая половина дня** | | | |  | **Прогулка** | | | **Вторая половина дня** | | |
| **Понедельник** | - | Беседы | по | формированию | | | - Наблюдение за неживой природой | | | -Чтение | художественной | |
|  | культурно | | – | гигиенических | | | -Подвижные игры | | | литературы. |  |  |
|  | навыков | |  |  |  |  | Элементарные трудовые поручения | | | -Индивидуальная работа | | |
|  | -Трудовое воспитание (уход за | | | | | | в соответствии с сезоном | | | -Конструктивно | – | модельная |
|  | комнатными растениями) | | | |  |  | Экспериментирование. | | | деятельность |  |  |
|  | -Беседы по ознакомлению с ПДД. | | | | |  | Индивидуальная работа по ФИЗО | | | -Игровая деятельность | |  |
|  | Игровая деятельность (настольные | | | | | | -Экспериментирование | | | Самостоятельная |  | деятельность |
|  | игры) | |  |  |  |  | Художественное слово. | | | детей в центрах |  |  |
|  | Приобщение к труду | | | |  |  |  |  |  | Закаливающие процедуры | | |
|  | -Пальчиковые игры с речевым | | | | | |  |  |  | Ознакомление | с | окружающей |
|  | сопровождением | | |  |  |  |  |  |  | социальной действительностью | | |
|  | -Индивидуальная работа | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вторник** | - | Игровая | | деятельность | | | - Наблюдение за живой природой | | | -Чтение художественной | | |
|  | (дидактические игры) | | | |  |  | -Подвижные сюжетно – ролевые | | | литературы | | |
|  | -Формирование | | |  | навыков | |  | игры |  | -Индивидуальная работа | | |
|  | самообслуживания (игры, беседы). | | | | | | - Элементарные трудовые | | | -Игровая деятельность | | |
|  | Игровая деятельность (С/Р игра) | | | | |  | поручения в соответствии с | | | -Познавательно- исследовательская | | |
|  | -Пальчиковые игры с речевым | | | | | | сезоном | |  | деятельность | | |
|  | сопровождением | | |  |  |  | -Экспериментирование. | | | Самостоятельная деятельность | | |
|  | -Экспериментирование | | | |  |  | -Индивидуальная работа по ФИЗО | | | детей в центрах | | |
|  | -Индивидуальная работа | | | |  |  | Художественное слово. | | | Закаливающие процедуры | | |
|  |  | | | | |  |  | | |  | | |
| **Среда** | -.Коммуникативная деятельность | | | | |  | -Целевая прогулка | | | -. Игровая деятельность (игра – | | |
|  | -Пальчиковые игры с речевым | | | | | | -Подвижные игры | |  | драматизация, театрализованная | | |
|  | сопровождением | | |  |  |  | Элементарные трудовые поручения | | | игра) | |  |
|  | -Беседы по ознакомлению с | | | | | | в соответствии с сезоном | | | Игровая деятельность | | |
|  | пожарной безопасностью | | | |  |  | Экспериментирование. | | | Самостоятельная деятельность | | |
|  | -Индивидуальная работа | | | |  |  | Индивидуальная работа по ФИЗО | | | детей в центрах | | |
|  | -Игровая | |  | деятельность | | | Художественное слово. | | | Закаливающие процедуры | | |
|  | (дидактические игры) | | | |  |  | Социально | – | нравственное |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | воспитание) |  |  |  |  |  |
| **Четверг** | - | Игровая | деятельность | | (игры | на | - наблюдение за состоянием погоды | | | -Чтение художественной | | |
|  | развитие | | мелкой | и | общей | | -Подвижные игры | | | литературы | | |
|  | моторики) | |  |  |  |  | -Элементарные |  | трудовые | -Индивидуальная работа | | |
|  | -Пальчиковые игры с речевым | | | | | | поручения в | соответствии с | | -Игровая деятельность сюжетно – | | |
|  | сопровождением | | |  |  |  | сезоном |  |  | ролевая игра | | |
|  | -Индивидуальная работа | | | |  |  | Экспериментирование. | | | -Самостоятельная деятельность | | |
|  | -Формирование | | | культурно | | – | Индивидуальная работа по ФИЗО | | | детей в центрах | | |
|  | гигиенических навыков | | | |  |  | Художественное слово. | | | Закаливающие процедуры | | |
| **Пятница** | -Пальчиковые игры с | | | | речевым | | - Наблюдение за окружающей | | | -Чтение художественной | | |
|  | сопровождением. | | |  |  |  | действительностью | | | литературы | | |
|  | -Беседы по ознакомлению с | | | | | | -Подвижные игры | | | -Индивидуальная работа | | |
|  | ЗОЖ/ОБЖ | |  |  |  |  | Элементарные трудовые поручения | | | Самостоятельная деятельность | | |
|  | -Индивидуальная | | | работа | | в | в соответствии с сезоном | | | детей в центрах | | |
|  | сенсорном центре | | |  |  |  | Индивидуальная работа по ФИЗО | | | Закаливающие процедуры | | |
|  | -Индивидуальная работа | | | |  |  | Художественное слово. | | | Социально – нравственное | | |
|  | - Игровая деятельность | | | |  |  | Экспериментирование. | | | воспитание | | |
|  | -Трудовое воспитание | | | |  |  |  |  |  | Игровая деятельность (сенсорное | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | развитие) | |  |

**2.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей программы.**

 Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

     Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы через:

- непосредственно образовательную деятельность;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

      Психолого-педагогическая работа в ДОУ ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**2.3.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

**Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

 Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

 Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;

перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);

- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;

- бегать по кругу, обегать предметы;

- бегать по дорожке (шириной 25 см);

- челночный бег (5 м . 3).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4  м);

- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;

- прыгать в длину с места;

- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;

- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;

- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

Лазанье, ползание:

- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;

- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;

- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);

- катать и перебрасывать мяч друг другу;

- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);

- прокатывать мяч между предметами;

- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;

- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;

- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;

- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;

- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;

- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);

- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;

- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;

- кататься на трёхколесном велосипеде;

- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**Подвижные игры.**Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Оздоровительная работа с детьми.**

      .

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега , метания , прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки

**2.3.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.**Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.**Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.**Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.**Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.**Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.**Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.**Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.**Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.**Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.**Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**2.3.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи -  диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.**На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.**Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т -  д - к  -г;  ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.**Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.**Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

 Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

 Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.3.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

            Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.**Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.**Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;

при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.**Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.**Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.**Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды  (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.**Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.**Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.**Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.**Расширять представления о летних изменениях в природе:

жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.3.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.**Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

 Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

 Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.**Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -  ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.**Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

.

**2.4 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально - нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;
* экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

*- физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

*- социально-коммуникативное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

*- речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

*- познавательное развитие*: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

*- художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики экспериментирования, развития основных навыков, мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

**2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

*«Физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

*«Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

*«Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты, семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствуют возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

*«Музыка»*

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**Перспективный план работы с родителями младшей группы**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| 1. | Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование |
| 2. | Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду |
| 3. | Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов» |
| 4. | Консультация «Как сохранить здоровье ребенка осенью?» |
| 5. | Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| 1. | Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника |
| 2. | Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет» |
| 3. | Консультация «Как приучить малыша к труду» |
| 4. | Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени» |
| 5. | Буклет «Как познакомить малыша с ПДД» |
| 6. | Памятка «Воспитание самостоятельности и культуры поведения у детей 3-4 лет» |
| **НОЯБРЬ** | |
| 1. | Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| 2. | Буклет «Домашняя безопасность» |
| 3. | Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику |
| 4. | Консультация «Домашние речевые игры по теме «Домашние животные» |
| 5. | Консультация «Читаем сказки о животных» |
| 6. | Подборка стихотворений к новогоднему празднику |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| 1. | Пополнение родительского уголка материалами по теме недели |
| 2. | Литературная страничка «Учите вместе с нами» |
| 3. | Подбор литературы для домашнего чтения |
| 4. | Буклет «Ёлочные игрушки своими руками» |
| 5. | Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| 1. | Пополнение родительского уголка материалами по теме недели |
| 2. | Привлечение к наблюдениям за зимней природой |
| 3. | Литературная страничка «Сказки о животных» |
| 4. | Инструктаж «Как вести себя при гололёде» |
| 5. | Подбор художественной литературы для чтения детям |
| 6. | Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки» |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| 1. | Буклет «Речевые игры по теме «Одежда» |
| 2. | Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества |
| 3. | Консультация «Развитие трудолюбия в семье» |
| 4. | Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» |
| 5. | Пополнение информации на сайте детского сада |
| **МАРТ** | |
| 1. | Чаепитие в честь празднования «8 Марта» |
| 2. | Праздник «8 Марта – женский день» |
| 3. | Информирование родителей л ходе образовательного процесса в детском саду |
| 4. | Мастер-класс «Нитяные куклы» |
| 5. | Информационный лист «Почему ребенок не слушается» |
| **АПРЕЛЬ** | |
| 1. | Организация совместного субботника |
| 2. | Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе» |
| 3. | Буклет «Игры для непосед» |
| 4. | Литературная страничка «Стихи о птицах для детей» |
| 5. | Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе |
| 6. | Консультация для родителей «Правильная обувь» |
| **МАЙ** | |
| 1. | Буклет «Причины плоскостопия и пути его профилактики» |
| 2. | Литературная страничка «Стихи и рассказы о весне» |
| 3. | Буклет «Домашняя лаборатория» |
| 4. | Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться» |
| 5. | Родительское собрание по плану детского сада |
| 6. | Папка-передвижка «Домашние праздники» |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами**

Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

**Одновременно этот процесс**:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;

- поднимает статус учреждения;

- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

**Нашими социальными партнерами являются:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Социальные**  **институты** | **Способ (формы) взаимодействия** | **Планируемый результат взаимодействия** |
| 1 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр Дар» | Услуги по сопровождению и оказанию комплексной реабилитации детям с ОВЗ, консультирование родителей, педагогов, занятия для родителей. Осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и занятия ЛФК с детьми подготовительной группы. | Положительная динамика в развитии детей и результатах коррекционно-развивающей деятельности. |
| 2 | ОВП с. Черемисское | Ежедневный осмотр детей мед. сестрой, консультирование воспитателей, родителей. Беседа с воспитанниками, принятие участия в технических занятиях, Днях здоровья, месячнике по ЗОЖ. Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка. Пропаганда ЗОЖ. | Положительная динамика состояния здоровья детей. Формирование потребности в ЗОЖ. |
| 3 | Черемисская сельская библиотека | Проведение совместных литературных, досуговых и познавательных мероприятий. | Художественно-эстетическое и познавательное развитие детей. |
| 4 | Историко-литературный музей | Проведение развивающих и познавательных программ для детей и родителей. | Художественно-эстетическое и познавательное развитие детей. |
| 5 | Дом Культуры | Проведение совместных, досуговых и познавательных мероприятий. | Художественно-эстетическое и познавательное развитие детей. |
| 6 | СОШ №13 | Проведение совместных собраний, мероприятий. | Познавательное развитие детей. |

**III Организационный раздел**

**3.1 Организационные условия жизнедеятельности детей**.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**Особенности осуществления образовательной деятельности**.

В соответствии с рекомендациями Сан ПИН организация образовательного процесса осуществляется исходя из особенностей холодного и теплого времени года:

* режим дня
* закаливающие мероприятия
* организация прогулки и длительность прогулки
* утренний прием детей на улице
* содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с сезонными процессами и явлениями

В соответствии с демографическими особенностями:

* решаются задачи воспитания толерантности по отношению к детям других национальностей;
* бережное отношение к национальным культурным, бытовым, языковым традициям;
* включение в образовательный процесс потенциала национальных

культурных и бытовых традиций семей по воспитанию и оздоровлению детей.

**3.2 Режим дня в дошкольном образовательном учреждении**

(с распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность детей)

Режим дня младшей группы составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливает необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно.

Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут.

#### Режим дня на холодный период

#### Младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Вид деятельности** | **Время** |
| 1. | Прием и осмотр, игры | 7.30-8.15 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| 5. | Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| 6. | Игры, подготовка к прогулке | 10.00-10.10 |
| 7. | Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.30-11.50 |
| 8. | Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.00 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| 11. | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| 13. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| 14. | Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| 15. | Вечерняя прогулка, уход детей домой | 16.40-18.00 |

**Режим дня на теплый период**

**Младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Время** |
| Прием детей во время прогулки, осмотр, дидактические игры, беседы с детьми, наблюдения, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. | 7.30-8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку. | 8.25-8.50 |
| Завтрак. | 8.30-8.45 |
| Самостоятельная изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, наблюдения в уголке природы. | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: непосредственно организованная деятельность, наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа, дидактические игры, беседы, творческие игры, рисование. | 9.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 11.50-12.00 |
| Обед. | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну. | 12.40-12.45 |
| Дневной сон. | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия. | 15.00-15.15 |
| Полдник. | 15.25-15.50 |
| Игры. | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. | 16.00-16.15 |
| Прогулка: наблюдения в природе, труд, подвижные игры, ролевые игры, дидактические игры, беседы, индивидуальная работа, досуги. | 16.15-18.00 |
| Уход домой. | 18.00 |

**3.3 Культурно-досуговая деятельность**.

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4лет предполагает решение следующих задач:

*Отдых*. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых пассивный и активный, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники*. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

*Самостоятельная художественная деятельность*. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

**Перспективный план праздников и развлечений**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| 1. | День знаний «Детский сад ребят встречает» |
| 2. | Развлечение «Путешествие в страну здоровья» |
| 3. | Развлечение «Петрушка веселая игрушка» |
| 4. | Развлечение «Лисица почтальон» |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| 1. | День пожилого человека «Старость нужно уважать» |
| 2. | Праздник «В гостях у осени» |
| 3. | Развлечение «Путешествие кленового листочка» |
| 4. | Развлечение «Волшебный зонтик» |
| **НОЯБРЬ** | |
| 1. | Досуг ППД «Красный, желтый, зеленый» |
| 2. | Развлечение «В гости к бабушке Варварушке» |
| 3. | Развлечение «Про то как мишку спать укладывали» |
| 4. | Праздник «День матери» |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| 1. | Развлечение «Забавы зимушки зимы» |
| 2. | Развлечение «Зайкин день рожденья» |
| 3. | Спортивное развлечение «Путешествие в зимний лес» |
| 4. | Новогодний праздник «Здравствуй Новый год» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| 1. | Досуг «В гости к лисичке» |
| 2. | Прощание с елкой «Игры у елочки» |
| 3. | Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» |
| 4. | Спортивное развлечение «Зимние забавы со снеговиком» |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| 1. | «Вечер музыкальных загадок» |
| 2. | Театральное развлечение «Играем в солдатиков» |
| 3. | День защитника Отечества «Я хочу быть генералом» |
| 4. | Спортивное развлечение «Бросай, лови» |
| **МАРТ** | |
| 1. | Праздник «Подарим маме песенку» |
| 2. | Игра-забава «Ладушки-хлопушки» |
| 3. | «Масленица –блиноеда» |
| 4. | Развлечение «Музыкальный сундучок» |
| **АПРЕЛЬ** | |
| 1. | День смеха и шуток «Весеннее настроение» |
| 2. | Спортивное развлечение «Частота залог здоровья» |
| 3. | «Веселиться народ праздник пасхи у ворот» |
| 4. | Досуг «Путешествие в волшебный лес» |
| **МАЙ** | |
| 1. | Спортивное развлечение «В гостях у героев сказки» |
| 2. | Развлечение «Весенняя прогулка» |
| 3. | Досуг «В гости к солнышку» |
| 4. | Выпускной бал «До свидания Детский сад» |
| **ИЮНЬ** | |
| 1. | День защиты детей «Вот и лето к нам пришло» |

**3.4 Организация предметно-пространственной среды**.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Задачи предметно – пространственной развивающей среды:

* Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
* Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
* Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего

роста.

* Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде***.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастом, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* реализацию различных парциальных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

* учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства даёт возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в Организации и Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая, игровая среда в младшей группе в соответствии с ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | | | | |
| Физическое развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Социально – коммуникативное   развитие | Художественно – эстетическое развитие |
| **Центры** | | | | |
| Двигательный центр  Центр здоровья | Центр математики  Центр конструктивной деятельности  Центр науки, экологии и экспериментирования | Речевой центр  Центр книги | Центр  игры  Центр безопасности  Центр социально – эмоционального развития | Центр изобразительной деятельности  Центр музыки и театра |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** | |
|  | Балансир  в виде доски на полукруглом основании для балансировки |  |
| Мешочки для метания | Для катания, бросания, ловли |
| Комплект элементов полосы препятствий | Для общеразвивающих упражнений |
| Кольцеброс | Для катания, бросания, ловли |
| Комплект разноцветных кеглей |  |
| Скакалка детская | Для прыжков |
| Мячи резиновые (комплект) | Для катания, бросания, ловли |
| Обруч пластмассовый малый |  |
| Палка гимнастическая |
| Центр здоровья | Ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливания для здоровья) | |
| Схема: «Как правильно чистить зубы» | |
| Альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т. д.) | |
| Дидактические игры:  «Составь портрет»  «Какую пользу приносят?»  «Угадай настроение»  «Собери фигуру человека»  «Что полезнее?» | |
| Пособия   для   развития   дыхания | |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Тип**  **оборудования** | **Наименование** |
| Центр конструктивной деятельности | Конструкторы | Крупный строительный конструктор. |
| Средний строительный конструктор |
| Конструкторы типа «Лего» |
| Игровые наборы (транспорт и    строительные машины; фигурки   животных, людей. |
| Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. |
| Плоскостные     конструкторы | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования |
| Мозаики | Мелкая мозаика с картинками - образцами |
| Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.  Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) | |
| Центр науки, экологии и экспериментирования | Набор для эксперименти  рования | Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. |
| Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки  для игр с водой, формочки.  Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком |
| Набор  для труда | Наборы  для  улицы:  ведерко,  формочки,  совочек, лопатка, грабельки.  Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. |
|  | Картина сезона, модели года и суток. |
| Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на  них передвигающейся стрелкой. |
| Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:  - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);  -  способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;  -       величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);  -       способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);  -       видов одного рода – бегонии, фуксии. |
| Парные  картинки  типа  лото  (количество   элементов в каждой  игре от 2-4) |
| Наборы    объемных     и  плоских   игрушек   «Зоопарк»,      «Домашние        животные»,   «Овощи», «Фрукты» |
| Дидактические игры «Кто что ест?»,  «Чей    малыш?» |
| Природный и бросовый материал:  желуди,  шишки; камешки, пробки и т.д. |
| Центр математики | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. | |
| Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). | |
| Блоки Дьенеша. | |
| Палочки Кюизенера. | |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). | |
| Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов) | |
| Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм. | |
| Часы с круглым циферблатом и стрелками. | |
| Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр. | |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры активности** | **Содержание** |
| Речевой центр | Д/и на уточнение качеств предметов и явлений – н-р Человек – бежит, мчится, несется; на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий. (Дидактическое лото «Что для чего»); на сравнение (Куклы – подружки); картинки, изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная и прю).  Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы и пр); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает) |
| Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей |
| Карточки на произнесение согласных звуков,  фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки |
| Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Серии картинок из альбома О,И, Соловьевой «Говори правильно» на несклоняемые имена существительные;  Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки;  Лото с детенышами животных, включая неназывные (детеныш обезьяны, жирафа); |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). |
| Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) |
| Набор карточек с изображением предмета и названием. |
| Центр книги | Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. |
| Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик |
| Детские книги по программе, любимые книжки детей. |
| Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей |

**Социально – коммуникативное  развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** | |
| Центр игры | Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры | Работники муниципальных служб |
| Игровой детский домик |
| Лейка пластмассовая детская |
| Служебные машинки различного назначения |
| Комплект транспортных средств |
| Грузовые, легковые автомобили |
| Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой |
| Кукла в одежде |
| Комплект мебели для игры с куклой |
| Комплект приборов домашнего обихода |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» |
| Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» |
| Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами |
| Комплект кухонной посуды для игры с куклой |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» |
| Комплект игровой мягкой мебели |
| Пазлы |
| Лото |
| Центр безопасности | Дорожная  безопасность | Игрушка «Светофор» |
| Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов |
| Средний транспорт. |
| Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. |
| Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). |
| Опасности  в быту | Картинки с изображением опасных предметов |
| Сюжетные картинки с изображением проблемных  ситуаций |
| Игра «Что лишнее?» |
| Игра «Опасно – не опасно» |
| Игра «Пожарные» |
| Человек и  природа | Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе |
| Игра «Полезное - вредное» |
| Игра «Собери грибы в корзинку» |
| Центр социально – эмоционального развития | фотографии детей, семьи, семейные альбомы; | |
| фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; | |
| наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; | |
| картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; | |
| картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); | |
| Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. | |

**Художественно – эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** |
| Центр  изобразительной   деятельности | наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков |
| краски (гуашь, акварель, пищевые красители) |
| кисти для рисования, для клея |
| палитра, емкости для воды, красок, клея |
| салфетки для вытирания рук и красок |
| бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций |
| глина, пластилин (не липнущий к рукам) |
| печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров |
| трафареты для закрашивания |
| стенд для демонстрации детских рисунков и поделок |
| альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| картинки с красочными иллюстрациями, репродукции |
| Центр  музыки  и театра | Альбомы  с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов |
| Музыкальные  инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) |
| Игрушечные  музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино |
| Аудиосредства  (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений) |
| Оснащение  для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) |
| Различные  виды театров (би-ба-бо, настольный плоскости ной, магнитный, теневой) |
| Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. |

**3.5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы (обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания).**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 6 «Журавлик». Сведения об обеспеченности методическими материалами.

**Сведения об обеспеченности методическими материалами**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

*Методические пособия*

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 3–7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

*Методические пособия*

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

*Формирование основ безопасности*

*Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 3–7 лет.

*Игровая деятельность*

*Методические пособия*

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. (3–4 лет).

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Методические пособия*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*

*Методические пособия*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транс порт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транс порт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

*Формирование элементарных математических представлений Методические пособия*

Помораев а И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

*Ознакомление с миром природы*

*Методические пособия*

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

*Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). **Наглядно-дидактические пособия**

Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 3–5 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Методические пособия*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (3-4 лет).

*Хрестоматии*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область**

**«Физическая культура»**

*Методические пособия*

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | Вызывать у детей радость от возвращения в д/с. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Закрепить знания о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности, воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Август  (4 неделя)  Сентябрь  (1 неделя) | Праздник «День знаний» |
| Осень | Расширение представлений детей об осени, ее  характерных приметах. Способствовать формированию умения любоваться природой и замечать волшебные приметы осени. Отразить наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности. Формировать представления детей об овощах и фруктах. Знакомство с селькохозяйственными профессиями .Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков.  Воспитывать бережное отношение к природе | Сентябрь  (2-4 недели) | Праздник  «Осень». Выставка детского творчества из природного материала. |
| Я и моя семья  (1-2 неделя октября | Расширить представления   о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Закрепление знаний детьми своих имен, фамилий и возраста, имен родителей. Воспитание уважения к труду взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я. Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Октябрь  (1-2 недели октября) | Открытый день здоровья. |
| Мой дом, мой город | Знакомство с родным посёлком. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представления о правилах поведения на улицах, правилах дорожного движения.  Расширение представлений о профессиях. Знакомство с городскими профессиями(милиционер, водитель автобуса, парикмахер, шофер). | (3 неделя октября,2 неделя ноября ) | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной,   чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной деятельности, так ив самостоятельной деятельности детей. | (3 неделя ноября-4 неделя декабря), | Праздник «Новый год», выставка детского творчества. |
| Зима. | Расширять представления о зиме.. Знакомство с зимними видами спорта.  Развитие умения   вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление  о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе  экспериментирования с водой и льдом. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе(изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). | Январь  (1-4 недели) | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества. | Осуществление патриотического воспитания. Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник, летчик), с военной техникой (танк, самолет, крейсер), с  флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у  мальчиков  стремление быть сильным, смелым, стать защитниками  Родины, воспитания в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины). | Февраль  (1-3 недели) | Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной,  чтения) вокруг *темы*семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам,  воспитателям. | Февраль  (4 неделя),  Март  (1  неделя) | Праздник 8 марта. Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой  и традициями. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Март  (2-4 недели) | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Расширять  представления о весне. Развития умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения   вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного  поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности. | Апрель  (1-4 недели) | Праздник «Весна»  Выставка детского творчества. |
|  |  |  |  |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развития умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения   вести сезонные наблюдения. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. | Май  (1-4 недели) | Праздник «Лето»  Спортивный праздник.   Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. | | Июнь –Август (3 неделя) | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.

Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,

сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка»

и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума-

на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.

М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;

«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-

ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

«Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло-

шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и

радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у

солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картин-

ки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального

руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар.

колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-

никова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»,

муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.

Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише,

тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.

песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.

Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-

сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,

лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку

пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб.

Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина»,

муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.

Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы

умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок»,

муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек

идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой ко-

лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка

солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка»,

муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии

и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.

Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-

шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,

муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.**

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович

(«Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-

сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички»,

муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

«Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.**

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур-

ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;

«Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с

куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка-

ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто-

новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»,

обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-

ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.

нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький

танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-

корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет-

лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы**.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,

муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков»,

рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение

всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые

ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч-

ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.*«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.*«Громко — тихо», «Уз-

най свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.*«Что делает кукла?», «Узнай

и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**.

Народные мелодии

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп-

ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...»,

«Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На

улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...»,

«Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.**

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»;

«Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу-

латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се-

ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

**Песенки**.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-

лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-

ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**.

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два

жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые

козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.

С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-

лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер.

Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;

«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.

«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.

«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная

песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш-

кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,

месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер-

ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,

«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где

обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка

об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце»,

«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит»,

«Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов.

«Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом

воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что

ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;

И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми-

халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова.

«Медведь».

**Проза**.

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса

Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы

ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло-

ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная

птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги

«Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»;

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые

глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет»

(из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»;

Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был

чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев.

«Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су-

теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-

ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и

Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с

англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;

С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-

диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер.

с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза**.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо-

вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки

Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,

пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-

тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,

«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),

пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-

янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,

«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...»,

«Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик»,

«Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);

Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-

конская. «Где мой пальчик?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.**

 Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена,

в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,

по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением

заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии**.

Ходьба по прямой дорожке (ширина

15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну,

приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске,

с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на

пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение

в обе стороны.

**Бег.**

Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного

края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по

прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу,

змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать

от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное мес-

то), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в

быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.**

Катание мяча (шарика) друг другу,

между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой

и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель

двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в

вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (рассто-

яние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см).

Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-

ние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (вы-

сота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через

бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (рас-

стояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки

с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше под-

нятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через

каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (рас-

стояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**.

Построение в колонну по одному,

шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и

смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.**

Выполнение разученных ранее общеразви-

вающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого**

**пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно-

временно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую

перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и от-

водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их

ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости поз-**

**воночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачивать-

ся (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться,

подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения

лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами,

как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сги-

бать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на

живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**

**и ног.**

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок впе-

ред, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать,

вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя

голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.

Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке,

валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них середи-

ной ступни.

**Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.**

Катать на санках друг друга; кататься с невысокой

горки.

**Скольжение.**Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.**

Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим

шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.**

Кататься на трехколесном велосипеде по

прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.**

Входить и погружаться в воду,

бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии

соответствующих условий).

**Подвижные игры**

**С бегом.**

«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,

«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый

пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**.

«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.**

«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.**

«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**.

«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Перспективный план по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| 1. | Лепка «Мой веселый звонкий мяч» |
| 2. | Рисование «Разноцветные шарики» |
| 3. | Аппликация «Яблоко с листочками» |
| 4. | Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| 1. | Лепка «Репка на грядке» |
| 2. | Аппликация «Грибная полянка» |
| 3. | Рисование «Падают, падают листья» |
| 4. | Лепка «Грибы на пенечке» |
| **НОЯБРЬ** | |
| 1. | Рисование ватными палочками «Град, град» |
| 2. | Лепка «Сороконожка» |
| 3. | Рисование декоративное «Светлячок» |
| 4. | Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек» |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| 1. | Аппликация «Волшебные снежинки» |
| 2. | Рисование «Серпантин танцует» |
| 3. | Лепка «Новогодние игрушки» |
| 4. | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| 1. | Лепка «Я пеку, пеку….» |
| 2. | Аппликация «Бублики-баранки» |
| 3. | Экспериментирование «Глянь-баранки, калачи….» |
| 4. | Рисование «Колобок катился по дорожке» |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| 1. | Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами» |
| 2. | Лепка сюжетная «Баю-бай засыпай» |
| 3. | Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» |
| 4. | Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца) |
| **МАРТ** | |
| 1. | Рисование «Цветочек для мамочки» |
| 2. | Аппликация «Букет цветов» |
| 3. | Лепка «Сосульки-воображульки» |
| 4. | Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» |
| **АПРЕЛЬ** | |
| 1. | Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» |
| 2. | Лепка «Птенчики в гнездышке» |
| 3. | Рисование «Божья коровка» |
| 4. | Аппликация «Флажки такие разные» |
| **МАЙ** | |
| 1. | Лепка рельефная «Филимоновская игрушка» |
| 2. | Рисование «Расписные игрушки» |
| 3. | Рисование «Цыплята и одуванчики» |
| 4. | Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик» |